

LUONNOS SIPOON
KAAVOITUKSEN KÄYTTÖÖN, EI
JULKISEEN JAKELUUN
22.11.2020



NIKKILÄN KAAVARUNKOALUEEN VÄRIANALYYSI

SPIN
UNIT

LAB 0200 0122

NIKKILÄN KAAVARUNKOALUEEN VÄRIANALYYSI

työsuunnitelma

- Cover
 - Introduction (I write + Jesus explains the method)
 - One spread / slide of image collage from Sipoo (data)
 - One spread / slide the basic “automated” analysis map by Jesus
 - One spread / slide same map base with our interpretation, ie. some areas with a certain colour profile
 - 1-2 spreads / slides of text that explains the areas in some detail
-

Tähän Johdanto (Panu)

Kuvaus metodista (Jesus).

.

Väriysehdotukset alueittain

Aluejako perustuu Livadyn tekemän rakennusperintöselvityksen tulkintaan Nikkilän kehityksestä ja arvoista sekä nykytilanteesta otettujen kuvien analyysiin ja siitä tuotettuun näkemykseen paikkälähtöisistä kehittämistarpeista.

<i>Vrt. Nikkilän historiallisista vaiheista Livadyn selvityksen kartta s. 70</i>	Vanhojen rakennusten korjaaminen ja ylläpito	Olevaa ympäristöä kunnioittava täydennysrakentaminen	Merkittävästi kaupunkikuvaa muuttava uudisrakentaminen
Kylämaisema - Nikkilän säterin maaseutumaisema - Kirkonkylän viljelysmaisema	Perinteiset värit ja maalimateriaalit: puna- ja keltamulta, käsittelemätön harmaantunut puu tai tervattu puu. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit tyypillisesti sinkkivalkoinen.	Puna- ja keltamulta, käsittelemätön puu, myös öljyttu puu, roslagin mahankehi, kuultoharmaa. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit tyypillisesti rakennuksen päävärillä tai tummalla korostevärillä..	(Ei suositella tällä alueella.)
Rautatie, taajama - Asemanseutu ja Ison kylätien pohjoispää - 1900-l. alun kuntakeskus - Vanhemmat pientaloalueet	Perinteiset värit ja maalimateriaalit: puna- ja keltamulta, öljymaalit. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit tyypillisesti sinkkivalkoinen. Alueella on myös funkiskauden rakennuskantaa ja väritystä.	Perinteiset värit: kuten punamulta, tiilen sävyt ja valkoinen, mutta myös niin että seinän pääväri on valkoinen / vaalea harmaa ja räystäät, ikkunat ja muut detaljit voimakkaan värisiä.	Uuden rakennuskannan julkisivuissa pääväreinä olisi syytä painottaa vaaleita sävykkäitä harmaita, rauhoittavaa vihreää ja näiden yhdistelmiä sekä hyviä luonnonmateriaaleja.
Sairaala - Itäinen Jokipuisto ja sen lähiympäristö	1900-luvun alkukymmenien rapatun kivirakentamisen koetellut materiaalit ja työtavat; myöhäisen jugendin ja vakavahenkisen funkiksen värit.	Arvoympäristössä täydentämisen on syytä sopeutua olevan rakennuskannan väreihin ja materiaaleihin.	Uudisrakentamisen on hyvä löytää oma ilmeensä, laadukkaalla ja aikaa kestäväällä tavalla. Jokipuiston uusien kortteleiden räikeä väritys ei ole kovin onnistunutta.
Kaupunkiseudun osakeskus - Ydinkeskusta - Kunta- ja koulukeskus - (Uudemmat asuinalueet)	(Täydentyy)	(Täydentyy)	(Täydentyy)



Rautatie, taajama

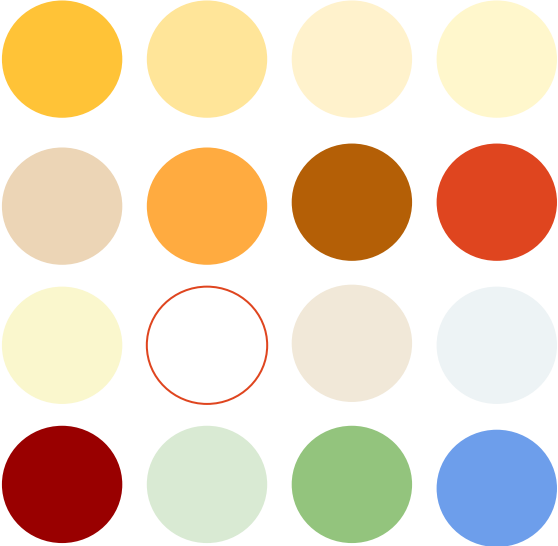
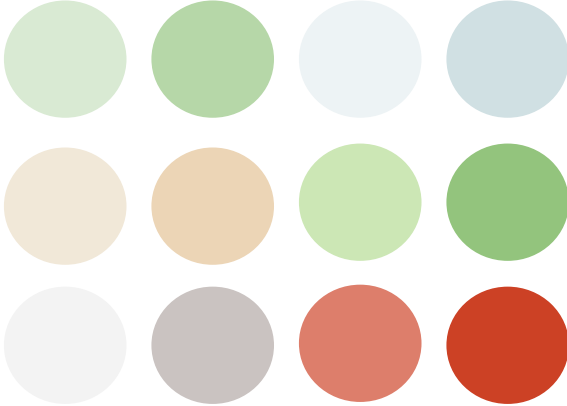
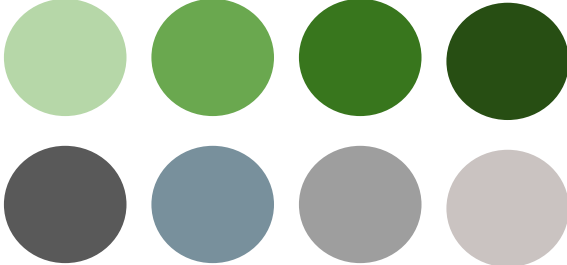
Väriysehdotukset alueittain

Aluejako perustuu Livadyn tekemän rakennusperintöselvityksen tulkintaan Nikkilän kehityksestä ja arvoista sekä nykytilanteesta otettujen kuvien analyysiin ja siitä tuotettuun näkemykseen paikkälähtöisistä kehittämistarpeista.

Vrt. Nikkilän historiallisista vaiheista Livadyn selvityksen kartta s. 70	Vanhon rakennusten korjaaminen ja ylläpito	Olevaa ympäristöä kunnioittava täydennysrakentaminen	Merkittävästi kaupunkikuvaa muuttava uudisrakentaminen
Rautatie, taajama - Asemanseutu ja Ison kylätien pohjoispää - 1900-l. alun kuntakeskus - Vanhemmat pientaloalueet	Perinteiset värit ja maalimateriaalit: puna- ja keltamulta sekä vaalean keltaiset öljymaalit. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit tyypillisesti sinkkivalkoinen. Alueella on myös funkiskauden rakennuskantaa, joiden julkisivun pääväri valkoinen tai hyvin vaalea harmaa. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit voivat olla voimakkaan väriset, esim tumman- tai ruosteepunaiset. Katot ovat usein värikkäitä, mm. vihreitä ja tiilen värisiä. Tätä värikkyyttä on ylläpitokorjauksissa syytä ylläpitää ja jopa lisätä.	Täydennysrakentamisen on syytä ylläpitää alueen, erityisesti Ison kylätien miljöö, hauskaa monivärisyyttä. Puustoa on syytä vaalia ja lisätä. Julkisivuissa toimivat perinteiset värit: kuten keltamulta sekä vaalea keltainen, hiekan väri, okra ja tiilen sävyt. Sivurakennuksissa myös punamulta on mahdollinen. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit voivat olla valkoiset, mutta usein myös julkisivun päävärin tai sen tummemman version käyttö voi toimia, hienovaraisena erotuksena perinnerakennuksista. On myös mahdollista että seinän pääväri on valkoinen / vaalea harmaa ja räystäät, ikkunat ja muut detaljit voimakkaan värisiä, esim okra, ruosteepunainen, kaunis vihreä tai harkitusti jopa sininen. Näkyvät kattopinnat ja kattojen detailiikka ja laitteet mieluiten kauniin vihreitä tai punaisia, ei mustia, harmaita tai valkoisia.	Mikäli alueelle tulee skaalaltaan suurta, kerrostalomaista uudisrakentamista, olennaista on varmistaa Ison kylätien miljöö säilyminen. Puusto ja pensaat ovat isossa roolissa sekä vanhoilla tonteilla että uudisrakentamisen osana. Erityisesti on varmistettava että autopaikotus ja asfaltoidut ajotiet eivät muodostu merkittäviksi osiksi visuaalista kokonaisuutta. Uuden rakennuskannan julkisivuissa pääväreinä olisi syytä käyttää vaaleita sävykkäitä harmaita ja Ison kylätien päänäkymän ulkopuolella rauhoittavaa vihreää sekä näiden yhdistelmiä. Punainen tiili punaisin saumoin ja harmaa puu voivat tulla kyseeseen. Erilaiset keltaiset <u>eivät</u> ole alueelle sopivia uudisrakentamisen päävärejä. Valkoinen detailiikka ei ole suositeltavaa, vaan räystäät, ikkunat parvekkeet ja vastaavat saivat olla tummahoja (ei kuitenkaan mustia) tai lähellä julkisivun päävärejä. Korkeita betonisokkeleita on vältettävä. Näkyvät kattopinnat kauniin vihreitä tai punaisia, ei yleensä mustia, harmaita tai valkoisia. Joissakin tapauksissa (autokatokset, matalat siivet) viherkatot ovat suositeltavia.

Väritysehdotukset alueittain

Aluejako perustuu Livadyn tekemän rakennusperintöselvityksen tulkintaan Nikkilän kehityksestä ja arvoista sekä nykytilanteesta otettujen kuvien analyysiin ja siitä tuotettuun näkemykseen paikkälähtöisistä kehittämistarpeista.

Vrt. Nikkilän historiallisista vaiheista Livadyn selvityksen kartta s. 70	Vanhojen rakennusten korjaaminen ja ylläpito, olevaa ympäristöä kunnioittava täydennysrakentaminen	Merkittävästi kaupunkikuvaa muuttava uudisrakentaminen
Suosittelavia väriesimerkkejä, erityisesti asemanseudulle, Ison kylätien varrelle ja vanhojen pientaloalueiden täydentämiseen. Huom. ydinkeskustaan / uuteen kunta- ja koulukeskukseen on oma suosituksensa. Kaikki värien numerokoodit ovat RAL-järjestelmän mukaan. Ehdotukset ovat suuntaa antavia. Erityisesti luonnonmateriaalien (käsittelemätön tai kuultomaalattu puu, kivi, savitiili) kohdalla materiaalien ja värien kokeilu paikan päällä todellisessa tilanteessa on suositeltavaa.	 RAL Classic 1001, 1018, 1021, 3007, 3009, 3011, 5012, 6018, 7032, 7035, 9002, 9010, 9018 RAL Effect 270-1, 280-1, 280-2,	 julkisivujen päävärit  detaljit, täydentävät värit

Väriysehdotukset alueittain

Aluejako perustuu Livadyn tekemän rakennusperintöselvityksen tulkintaan Nikkilän kehityksestä ja arvoista sekä nykytilanteesta otettujen kuvien analyysiin ja siitä tuotettuun näkemykseen paikkälähtöisistä kehittämistarpeista.

Vrt. Nikkilän historiallisista vaiheista Livadyn selvityksen kartta s. 70

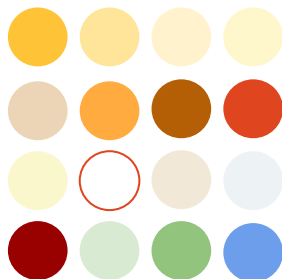
Suosittelavia väriesimerkkejä,

erityisesti asemanseudulle, Ison kylätien varrelle ja vanhojen pientaloalueiden täydentämiseen.

Huom. ydinkeskustaan / uuteen kunta- ja koulukeskukseen on oma suosituksensa.

Kaikki värien numerokoodit ovat RAL-järjestelmän mukaan. Ehdotukset ovat suuntaa antavia. Erityisesti luonnonmateriaalien (käsittelemätön tai kuultomaalattu puu, kivi, savitiili) kohdalla materiaalien ja värien kokeilu paikan päällä todellisessa tilanteessa on suositeltavaa.

Vanhojen rakennusten korjaaminen ja ylläpito, olevaa ympäristöä kunnioittava täydennysrakentaminen



Olevan ympäristön värimaailmaa.
Huom: vaikka keltaisia sävyjä on ympäristössä ja niitä voidaan käyttää korjaus- ja täydennysrakentamisessa, Ison Kylätien päänäkyymään ei suositella keltaisia uudisrakennuksia

Keltaiset ja okrat

RAL Classic 1001, 1018, 1021, 1024
RAL Effect 130-6, 140-4, 270-1, 270-2, 280-1, 280-2

Punamulta, muut punaiset sävyt

RAL Classic 3007, 3009, 3011
RAL Effect 350-1, 350-2, 440-5

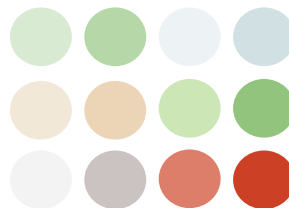
Poikkeuksia, korostavia sinisiä ja vihreitä (jotkin katot)

RAL Classic 5012, 6017, 6018

Harmaat ja valkoiset (funkisvärejä)

RAL Classic 7032, 7035, 9002, 9010, 9018

Merkittävästi kaupunkikuvaa muuttava uudisrakentaminen



Julkisivujen päävärit

Sävykkäät, lämpimät harmaat

RAL Classic 1001, 1002, 1015, 7032, 7044
RAL Effect 110-2, 770-5, 840-2, 840-3

Rauhalliset vihreät

RAL Classic 1000, 6019, 6021
RAL Effect 760-1, 760-2, 760-3, 770-2

Tiilen ja puun punaiset, terra

RAL Classic 3011, 3013, 8015, 8028
RAL Effect 350-2, 420-6, 440-6



Detaljit, täydentävät värit, julkisivun päävärien lisäksi:

Sävykkäät, tummahkot harmaat

RAL Classic 7003, 7016, 7022, 7024

Murretut vihreät

RAL Classic 6003, 6005, 6013, 7002

Väritysehdotukset alueittain

Aluejako perustuu Livadyn tekemän rakennusperintöselvityksen tulkintaan Nikkilän kehityksestä ja arvoista sekä nykytilanteesta otettujen kuvien analyysiin ja siitä tuotettuun näkemykseen paikkalähtöisistä kehittämistarpeista.

Vrt. Nikkilän historiallisista vaiheista Livadyn selvityksen kartta s. 70	Vanhojen rakennusten korjaaminen ja ylläpito	Olevaa ympäristöä kunnioittava täydennysrakentaminen	Merkittävästi kaupunkikuvaa muuttava uudisrakentaminen
Sairaala - Itäinen Jokipuisto ja sen lähiympäristö - RKY-alueen lähelle tuleva rakentaminen - Jokipuiston rakentuva uudisalue soveltuvien osien	1900-luvun alkukymmenien ja sodan jälkeisen 1940- ja 50-luvun rapatun kivirakentamisen koetellut materiaalit ja työtavat. Alueella on hyvin yhtenäisesti myöhäisen jugendin ja vakavahenkisen funkisen värimaailma. Yleisiä värejä ovat erilaiset hiekan värit, vaaleahkot ja ei kovin värikylläiset harmahtavat, ruskeat ja keltaiset. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit ovat joko tummuudeltaan julkisivun pääväriä melko lähellä olevia, värikylläisyydeltään matalia vihreitä ja harmaita tai lähes valkoisia. Ylläpitokorjauksissa väritutkimukset ja mahdollisimman alkuperäistä palauttava värit ovat suositeltavia. Katot ovat usein mustia tai hyvin tumman harmaita. Joissakin tapauksissa ovat ja vastaavat osat voivat olla mustia tai hyvin tummia. Alueella on myös pieni määrä perinteisiä puurakennuksia. Näissä on suositettava perinteisiä värejä ja maalimateriaaleja.	RKY-listatussa arvoympäristössä täydentämisen on syytä sopeutua olevan rakennuskannan väreihin ja materiaaleihin. Julkisivut erilaiset hiekan värit, vaaleahkot ja ei kovin värikylläiset ruskeat ja keltaiset sekä sävykkäät harmaat. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit julkisivun pääväriä melko lähellä olevia, värikylläisyydeltään matalia vihreitä ja harmaita. Näkyvät kattopinnat ja kattojen detailiikka mieluiten mustia tai hyvin tumman harmaita. Joissakin erikoistapauksissa viherkatot voivat olla harkittavia. Mahdollisessa täydentävässä, pieniskaalaisessa puurakentamisessa on suositettava perinteisiä maalimateriaaleja ja valittava värit tukemaan alueen tasapainoista ja harmonista, rauhoittavaa kokonaisuutta.	Lähelle RKY-aluetta mahdollisesti tulevan laajemman uudisrakentamisen on hyvä löytää oma ilmeensä, laadukkaalla ja aikaa kestävällä tavalla. Jokipuiston nyt rakentuvien kortteleiden räikeä väritys ei ole onnistunut. Erityisesti kirkkaat ja luonteeltaan teolliset siniset ja turkoosit isojen rakennusten pääväreinä herättävät kysymyksiä. Sininen kannattaa varata harvinaiseksi poikkeukseksi ja korostukseksi. Uuden rakennuskannan julkisivuissa luonnonmateriaalit, kuten punainen tiili punaisin saumoin ja harmaa tai tummaksi käsitelty puu ovat suositeltavia, samoin sävykkäät harmaat jotka sopivasti poikkeavat RKY-alueen hiekan ja keltaisen väreistä. Valkoinen detailiikka ei ole suositeltavaa, vaan räystäät, ikkunat, parvekkeet ja vastaavat saisivat olla tummahkoja (ei kuitenkaan mustia) tai lähellä julkisivun päävärejä. Korkeita betonisokkeleita on vältettävä ja luonnonkiven käyttöä on tuettava. Näkyvät kattopinnat mieluiten mustia tai hyvin tumman harmaita. Joissakin tapauksissa viherkatot ovat suositeltavia.



Dr. JESÚS
LÓPEZ BAEZA
Data Analyst

Project Architect in SPIN Unit and Lead Scientist in CityScienceLab at the HafenCity Universität Hamburg, where he has led and participated in several international projects in Europe and Asia.

Part of his work encompasses social cohesion, activities and livability of urban spaces, and citizen preferences in urban public spaces, urban identity production, spatial perception, agent-based modeling, among other dynamics in the field of advanced socio-spatial analysis



DAMIANO
CERRONE
Content manager

Damiano Cerrone is Consultant at Demos Helsinki and co-founder of SPIN Unit, an international urban agency, combining art and science to find new approaches to urban planning and design.

He works on the development of new avenues of research inquiry around urbanity and digital societies to foster change in policy making and urban management. His personal research leverages digital footprints to study new solutions to retrofitting inner cities to contemporary life.



Prof. Dr. PANU
LEHTOVUORI
Project lead

Panu Lehtovuori is the Professor of Planning Theory at the Tampere University, School of Architecture, and the head of Urban Planning Research Group. Before the current position, he was the Professor of Urban Studies at the Estonian Academy of Arts in Tallinn.

Lehtovuori's research interests focus on contemporary forms of public urban space, new urban design approaches and the resource-efficiency of built environment. Lehtovuori is partner of Livady Architects, one of Finland's leading experts in heritage evaluation and conservation, co-founder and LAB lead at SPIN Unit international urban agency.