

NIKKILÄN KAAVARUNKOALUEEN VÄRIANALYYSI

Section 1

Report

NIKKILÄN KAAVARUNKOALUEEN VÄRIANALYYSI

SPIN Unit Oy:n työryhmä Panu Lehtovuori, Damiano Cerrone ja Jesus Lopez Baeza toteuttivat kaavarungon alueen värianalyysin ja suositukset Nikkilän rakennusperintöselvitystä (Livady 2020) täydentävänä työnä kesällä ja syksyllä 2020.

Kokeilimme uutta menetelmää, jossa rakennusten julkisivujen, detaljien ja kattojen värejä analysoidaan massamittassa geokoodattujen valokuvien pohjalta konenäön (tekoälyn, AI) avulla. SPIN Unitilla oli metodista kokemusta Narvan puukaupunginosien värianalyysistä vuonna 2019.

Nikkilän työssä konenäön käyttö kohtasi hankaluuksia, ja merkittävä osa analyysistä perustuu havainnointiin paikan päällä ja tekijöiden pitkään kokemukseen väreistä eri aikakausien rakennuksissa. Kokeellisen ja perinteisen työn yhdistelmä on joka tapauksessa hedelmällinen lähtökohta Nikkilän muutoksen suunnittelulle jatkossa.

Suosituksia olemme muotoilleet olevien rakennusten ylläpitoon, nykyistä tilannetta kunnioittavaan täydennysrakentamiseen ja ympäristöä merkittävästi muuttavaan uudisrakentamiseen eri osa-alueilla.

Lämpimät kiitokset

Dennis Söderholmille ja Panu Savolaiselle!

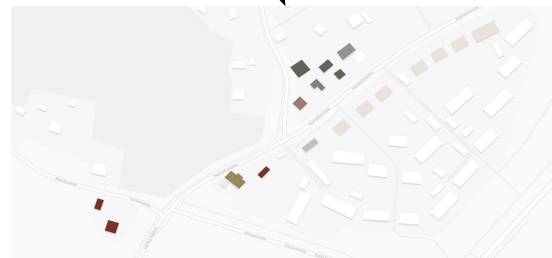
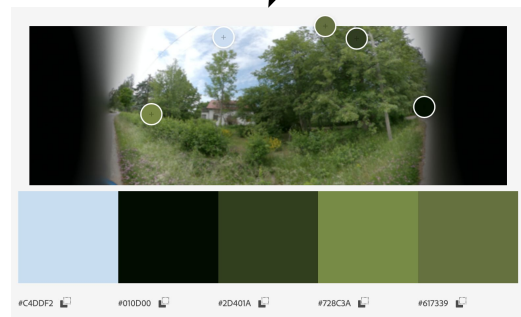
COMPUTER VISION ANALYSIS OF COLOUR IN BRIEF

The combination of computation photography and computer vision (commonly referred to as AI) is the most efficient way to analyse the patterns of colours present in one city. It is possible to quite rapidly capture photographs of the built and natural environment extensively across the city. After the photo-canvassing is done, we enter a three-phased methodology:

1. Distinguishing natural elements from the built environment. Further on, it is also possible to set apart streets from buildings and facades from doors. So all elements can be split apart and analysed.
2. Each group of elements is analysed based on its color. This allows to analyse what are the main colours present in different group of elements of the built and natural environment.
3. Since each image is geocoded, eventually we are going to visualise the colour patterns on a scaled cartography of the city.

The limitation to this approach is the weather conditions. Unfortunately it is rather difficult to carry out the photographic survey while the lighting remain constant. The second limitation are the shadow present on the building facades that are reducing the accuracy the colour pattern analysis.

Potentially, with dedicated financing and a 3 to 5 months timespan, we could carry out the same analysis replacing photographs with site surveys of building's facade colours using a portable colour meter that is not influence by the weather conditions.



Aluejako perustuu Livadyn tekemän rakennusperintöselvityksen tulkintaan Nikkilän kehityksestä ja arvoista sekä nykytilanteesta otettujen kuvien analyysiin ja siitä tuotettuun näkemykseen paikkalähtöisistä kehittämistarpeista.

Vrt. Nikkilän historiallisista vaiheista Livadyn selvityksen kartta s. 70	Vanhon rakennusten korjaaminen ja ylläpito	Olevaa ympäristöä kunnioittava täydennysrakentaminen	Merkittävästi kaupunkikuvaa muuttava uudisrakentaminen
Kylämaisema - Nikkilän säterin maaseutumaisema - Kirkonkylän viljelysmaisema	Perinteiset värit ja maalimateriaalit: puna- ja keltamulta, käsittelemätön harmaantunut puu tai tervattu puu. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit tyypillisesti sinkkivalkoinen.	Puna- ja keltamulta, käsittelemätön puu, myös öljytty puu, roslagin mahonki, kuultoharmaa. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit tyypillisesti rakennuksen päävärillä tai tummalla korostevärillä..	Merkittävää uutta rakentamista ei suositella. Tärkeätä on säilyttää etelässä kirkkojen asema avoimessa maisemassa ja pohjoisessa Nikkilän kartanon metsäisen mäen hahmottuminen.
Rautatie, taajama - Asemanseutu ja Ison kylätien pohjoispää 1900-l. alun kuntakeskus - Vanhemmat pientaloalueet	Perinteiset värit ja maalimateriaalit: puna- ja keltamulta, öljymaalit. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit tyypillisesti sinkkivalkoinen. Alueella on myös funkiskauden rakennuskantaa ja väritystä.	Perinteiset värit: kuten punamulta, tiilen sävyt ja valkoinen, mutta myös niin että seinän pääväri on valkoinen / vaalea harmaa ja räystäät, ikkunat ja muut detaljit voimakkaan värisiä.	Uuden rakennuskannan julkisivuissa pääväreinä olisi syytä painottaa vaaleita sävykkäitä harmaita, rauhoittavaa vihreää ja näiden yhdistelmiä sekä hyviä luonnonmateriaaleja.
Sairaala Itäinen Jokipuisto ja sen lähiympäristö	1900-luvun alkukymmenien rapatun kivirakentamisen koetellut materiaalit ja työtavat; myöhäisen jugendin ja vakavahenkisen funkiksen värit.	Arvoympäristössä täydentämisen on syytä sopeutua olevan rakennuskannan väreihin ja materiaaleihin.	Uudisrakentamisen on hyvä löytää oma ilmeensä, laadukkaalla ja aikaa kestäväällä tavalla. Jokilaakson uusien kortteleiden räikeä väritys ei ole kovin onnistunutta.
Kaupunkiseudun osakeskus - Ydinkeskusta - Kunta- ja koulukeskus - Terveysasema	Keskusta muuttuu nopeasti, ja rakentamisen uusin kerrostuma on dominoiva. Oleellista on löytää modernin julkisen arkkitehtuurin ylläpidon ja korjaamisen menettelyt.	Väriyksen ja miljööön kannalta tärkein asia on Ison kylätien historiallinen, kulttuurinen ja visuaalinen rooli ja tunnistettavan jatkuvuuden säilyminen.	Pääväriltään valkoinen uudis- rakentaminen on suositeltavaa. Tällä voidaan saavuttaa sopivaa yhtenäisyyttä visuaalisesti varsin monimuotoiseen keskustaan.

Aluejako perustuu Livadyn tekemän rakennusperintöselvityksen tulkintaan Nikkilän kehityksestä ja arvoista sekä nykytilanteesta otettujen kuvien analyysiin ja siitä tuotettuun näkemykseen paikkalähtöisistä kehittämistarpeista.

Vrt. Nikkilän historiallisista vaiheista Livadyn selvityksen kartta s. 70	Vanhojen rakennusten korjaaminen ja ylläpito	Olevaa ympäristöä kunnioittava täydennysrakentaminen	Merkittävästi kaupunkikuvaa muuttava uudisrakentaminen
Rautatie, taajama - Asemanseutu ja Ison kylätien pohjoispää 1900-l. alun kuntakeskus - Vanhemmat pientaloalueet	Perinteiset värit ja maalimateriaalit: puna- ja keltamulta sekä vaalean keltaiset öljymaalit. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit tyypillisesti sinkkivalkoinen. Alueella on myös funkiskauden rakennuskantaa, joiden julkisivun pääväri valkoinen tai hyvin vaalea harmaa. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit voivat olla voimakkaan väriset, esim tumman- tai ruosteenpunaiset. Katot ovat usein värikkäitä, mm. vihreitä ja tiilen värisiä. Tätä värikkyyttä on ylläpitokorjauksissa syytä ylläpitää ja jopa lisätä.	Täydennysrakentamisen on syytä ylläpitää alueen, erityisesti Ison kylätien miljöön, hauskaa monivärisyyttä. Puustoa on syytä vaalia ja lisätä. Julkisivuissa toimivat perinteiset värit: kuten keltamulta sekä vaalea keltainen, hiekan väri, okra ja tiilen sävyt. Sivurakennuksissa myös punamulta on mahdollinen. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit voivat olla valkoiset, mutta usein myös julkisivun päävärin tai sen tummemman version käyttö voi toimia, hienovaraisena erotuksena perinnerakennuksista. On myös mahdollista että seinän pääväri on valkoinen / vaalea harmaa ja räystäät, ikkunat ja muut detaljit voimakkaan värisiä, esim okra, ruosteen punainen, kaunis vihreä tai harkitusti jopa sininen. Näkyvät kattopinnat ja kattojen detailjiikka ja laitteet mieluiten kauniin vihreitä tai punaisia, ei mustia, harmaita tai valkoisia.	Mikäli alueelle tulee skaalaltaan suurta, kerrostalomaista uudisrakentamista, olennaista on varmistaa Ison kylätien miljöön säilyminen. Puusto ja pensaat ovat isossa roolissa sekä vanhoilla tonteilla että uudisrakentamisen osana. Erityisesti on varmistettava että autopaikot ja asfaltoidut ajotiet eivät muodostu merkittäviksi osiksi visuaalista kokonaisuutta. Uuden rakennuskannan julkisivuissa pääväreinä olisi syytä käyttää vaaleita sävykkäitä harmaita ja Ison kylätien päänäkömman ulkopuolella rauhoittavaa vihreää sekä näiden yhdistelmiä. Punainen tiili punaisina saumoin ja harmaa puu voivat tulla kyseeseen. Erilaiset keltaiset eivät ole alueelle sopivia uudisrakentamisen päävärejä. Valkoinen detailjiikka ei ole suositeltavaa, vaan räystäät, ikkunat parvekkeet ja vastaavat saisivat olla tummahkoja (ei kuitenkaan mustia) tai lähellä julkisivun päävärejä. Korkeita betonisokkeleita on vältettävä. Näkyvät kattopinnat kauniin vihreitä tai punaisia, ei yleensä mustia, harmaita tai valkoisia. Joissakin tapauksissa (autokatokset, matalat siivet) viherkatot ovat suositeltavia.

Vrt. Nikkilän historiallisista vaiheista Livadyn selvityksen kartta s. 70

Suositteluvia väriesimerkkejä,

erityisesti asemanseudulle, Ison kylätien varrelle ja vanhojen pientaloalueiden täydentämiseen.

Huom. ydinkeskustaan / uuteen kunta- ja koulukeskukseen on oma suosituksensa.

Kaikki värien numerokoodit ovat RAL-järjestelmän mukaan. Ehdotukset ovat suuntaa antavia. Erityisesti luonnon-materiaalien (käsittelemätön tai kuultomaalattu puu, kivi, savitiili) kohdalla materiaalien ja värien kokeilu paikan päällä todellisessa tilanteessa on suositeltavaa.

RC = RAL Classic

RE = RAL Effect

Vanhojen rakennusten korjaaminen ja ylläpito, olevaa ympäristöä kunnioittava täydennysrakentaminen



RC 1001	RC 1018	RC 1021	RC 1024
RE 130-6	RE 140-4	RE 270-1	RE 270-2
RE 280-1	RE 280-2	RC 3007	RC 3009
RC 3011	RE 350-1	RE 350-2	RE 440-5
RC 5012	RC 6017	RC 6018	RC 7032
RC 7035	RC 9002	RC 9010	RC 9018

Olevan ympäristön värimaailmaa.

Huom: vaikka keltaisia sävyjä on ympäristössä ja niitä voidaan käyttää korjaus- ja täydennysrakentamisessa, Ison Kylätien päänäkömään ei suositella keltaisia uudisrakennuksia

Merkittävästi kaupunkikuvaa muuttava uudisrakentaminen



RC 1001	RC 1002	RC 1015	RC 7032
RE 110-2	RE 770-5	RE 840-2	RE 840-4
RC 1000	RC 6019	RC 6021	RE 760-1
RE 760-3	RE 770-2	RC 3011	RC 3013
RC 8015	RC 8028	RE 350-2	RE 420-6
RE 440-6			

Julkisivujen päävärit



RC 7003	RC 7016	RC 7022	RC 7024
RC 6003	RC 6005	RC 7002	

Detaljit, täydentävät värit, julkisivun päävärien lisäksi:

Vrt. Nikkilän historiallisista vaiheista Livadyn selvityksen kartta s. 70	Vanhon rakennusten korjaaminen ja ylläpito	Olevaa ympäristöä kunnioittava täydennysrakentaminen	Merkittävästi kaupunkikuvaa muuttava uudisrakentaminen
Sairaala - Itäinen Jokipuisto ja sen lähiympäristö - RKY-alueen lähelle tuleva rakentaminen - Jokilaakson rakentuva uudisalue soveltuvin osin	1900-luvun alkukymmenien ja sodan jälkeisen 1940- ja 50-luvun rapatun kivirakentamisen koetellut materiaalit ja työtavat. Alueella on hyvin yhtenäisesti myöhäisen jugendin ja vakavahenkisen funkiksen värimaailma. Yleisiä värejä ovat erilaiset hiekan värit, vaaleahkot ja ei kovin värikylläiset harmahtavat, ruskeat ja keltaiset. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit ovat joko tummuudeltaan julkisivun pääväriä melko lähellä olevia, värikylläisyydeltään matalia vihreitä ja harmaita tai lähes valkoisia. Ylläpitokorjauksissa väritutkimukset ja mahdollisimman alkuperäistä palauttava värit ovat suositeltavia. Katot ovat usein mustia tai hyvin tumman harmaita. Joissakin tapauksissa ovat ja vastaavat osat voivat olla mustia tai hyvin tummia. Alueella on myös pieni määrä perinteisiä puurakennuksia. Näissä on suosittava perinteisiä värejä ja maalimateriaaleja.	RKY-listatussa arvoympäristössä täydentämisen on syytä sopeutua olevan rakennuskannan värihin ja materiaaleihin. Julkisivut erilaiset hiekan värit, vaaleahkot ja ei kovin värikylläiset ruskeat ja keltaiset sekä sävykkäät harmaat. Räystäät, ikkunanpielet ja muut detaljit julkisivun pääväriä melko lähellä olevia, värikylläisyydeltään matalia vihreitä ja harmaita. Näkyvät kattopinnat ja kattojen detailiikka mieluiten mustia tai hyvin tumman harmaita. Joissakin erikoistapauksissa viherkatot voivat olla harkittavia. Mahdollisessa täydentävässä, pieniskaalaisessa puurakentamisessa on suosittava perinteisiä maalimateriaaleja ja valittava värit tukemaan alueen tasapainoista ja harmonista, rauhoittavaa kokonaisuutta.	Lähelle RKY-aluetta mahdollisesti tulevan laajemman uudisrakentamisen on hyvä löytää oma ilmeensä, laadukkaalla ja aikaa kestävällä tavalla. Jokilaakson nyt rakentuvien kortteleiden räikeä väritys ei ole onnistunutta. Erityisesti kirkkaat ja luonteeltaan teolliset siniset ja turkoosit isojen rakennusten pääväreinä herättävät kysymyksiä. Sininen kannattaa varata harvinaiseksi poikkeukseksi ja korostukseksi. Uuden rakennuskannan julkisivuissa luonnonmateriaalit, kuten punainen tiili punaisin saumoin ja harmaa tai tummaksi käsitelty puu ovat suositeltavia, samoin sävykkäät harmaat jotka sopivasti poikkeavat RKY-alueen hiekan ja keltaisen väreistä. Valkoinen detailiikka ei ole suositeltavaa, vaan räystäät, ikkunat, parvekkeet ja vastaavat saivat olla tummahkoja (ei kuitenkaan mustia) tai lähellä julkisivun päävärejä. Korkeita betonisokkeleita on vältettävä ja luonnonkiven käyttöä on tuettava. Näkyvät kattopinnat mieluiten mustia tai hyvin tumman harmaita. Joissakin tapauksissa viherkatot ovat suositeltavia.

Vrt. Nikkilän historiallisista vaiheista Livadyn selvityksen kartta s. 70

Suosittelavia väriesimerkkejä,

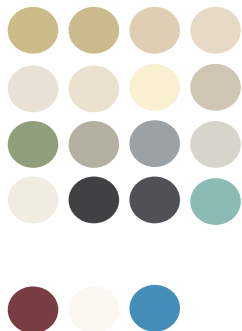
erityisesti Nikkilän sairaalan RKY-alueelle ja sen lähellä tapahtuvalle uudisrakentamiselle

Kaikki värien numerokoodit ovat RAL-järjestelmän mukaan. Ehdotukset ovat suuntaa antavia. Erityisesti luonnon-materiaalien (käsittelemätön tai kuultomaalattu puu, kivi, savitiili) kohdalla materiaalien ja värien kokeilu paikan päällä todellisessa tilanteessa on suositeltavaa.

RC = RAL Classic

RE = RAL Effect

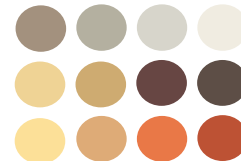
Vanhojen rakennusten korjaaminen ja ylläpito, olevaa ympäristöä kunnioittava täydennysrakentaminen.



RC 1000	RC 1001	RC 1014	RC 1015
RE 120-4	RE 120-6	RE 130-4	RE 210-1
RC 6021	RC 7032	RC 7040	RC 9002
RC 9010	RC 9011	RC 7016	RC 6027
RC 3011	RC 9010	RC 5012	

Olevan ympäristön värimaailmaa.

Kaupunkikuvaa muuttava uudisrakentaminen lähellä sairaalan RKY-alueetta



RC 1019	RC 7032	RC 9002	RC 9019
RE 280-2	RC 1002	RC 8015	RC 8028
RE 280-1	RE 310-3	RE 390-1	RE 420-6

Julkisivujen päävärit.



RC 9011	RC 7016	RC 7022	RC 7040
RC 3007	RC 3009	RC 3011	

Katot, detaljit, täydentävät värit, julkisivun päävärien lisäksi.

S1 Kaupunkiseudun osakeskus

Vrt. Nikkilän historiallisista vaiheista Livadyn selvityksen kartta s. 70	Vanhojen rakennusten korjaaminen ja ylläpito	Olevaa ympäristöä kunnioittava täydennysrakentaminen	Merkittävästi kaupunkikuvaa muuttava uudisrakentaminen
Nikkilän keskustan ydin - Ydinkeskusta - Kunta- ja koulukeskus - Terveysasema - Uudemmat keskustan asuinkorttelit	Nikkilän ydinalue on nopeassa muutoksessa. Alueella on arkkitehtonisesti ja toiminnallisesti merkittävää 1950-80-lukujen rakennuskantaa ja siellä täällä myös tätä vanhempia puurakennuksia, mutta uusin kerrostuma on jo nyt dominoiva. Olennaisia kysymyksiä ovat kunnantalon ja koulukeskuksen / kirjaston vanhempien osien hoito ja ylläpito sekä Aktia-pankin käytössä olevan suuren 1970-lukua henkivän tiilirakenteisen kokonaisuuden ylläpito ja mahdollinen täydentäminen. Nämä vaativat tapauskohtaista paneutumista sekä materiaalien että värien suhteen. Modernin arkkitehtuurin korjaamiseen on löydettävä toimivat menettelyt. Yleiskuvassa valkoinen väri ja erilaiset valkoiset, ruskeat ja myös punaiset tiilimateriaalit leimaavat näitä ydinalueen tärkeimpiä kohteita. Eri ikäisiä rakennuksia on myös tällä alueella syytä käsitellä kunnioittavasti ja rakentamisaikakauden materiaaleja ja työtapoja mahdollisuuksien mukaan seuraten (ks. tarkemmin edellä).	Tällä alueella tehdään uutta Sipoon keskustaa, ja ympäristö muuttuu merkittävästi. Huolimatta muutoksen skaalasta on syytä olla herkkä nykyisen ympäristön merkittävälle piirteille ja niitä ylläpitäville toimijoille ja tiloille. . Nikkilässä tämän työn näkökulmasta tärkein asia on Ison kylätien historiallinen, kulttuurinen, sosiaalinen ja visuaalinen rooli. Raitin ja sen pitkän näkymän tunnistettavan jatkuvuuden säilyminen on tavoiteltavaa. Lukion suunnittelija K2S otti tämän huomioon ja suuntasi uuden arkkitehtuurin parhaat panokset Kylätielle. Kirjastoa vastapäätä olevan puutalon säilyminen osana uutta korttelia on myös hyvä avaus ja esimerkki. Jokainen rakennus joka voidaan säilyttää, kannattaa säilyttää.	Ison kylätien ja Nikkiläntien risteyksen varsin suuriskaalaisessa uudisrakentamisessa on käytetty valkoisen ohella erilaisia keltaisia ja oransseja. Nykyrakentamisessa lasipinnat ovat tärkeitä - vihreitä, tummia, joskus silkkipainettuja tai sävytettyjä ja sikäli kirkasta lasia näkyvämpiä. Pääväriltään valkoinen uudisrakentaminen on jatkossa paras vaihtoehto. Tällä voidaan saavuttaa hieman yhtenäisyyttä keskustaan, joka pysyy pitkälle tulevaisuuteen varsin monikerroksisena ja monimuotoisena rakennustypologian, värien ja materiaalien suhteen. Aktian-terveysaseman suuntaan rakennusmassoissa on syytä harkita väriltään lämpimien tiilimateriaalien käyttöä. Tiili ja kauniit okran ja oranssin sävyt sopivat erityisesti pohjoiseen antaville julkisivuille, jotka ovat enimmäkseen varjossa ja joihin tulee yleensä kylmää sinistä luonnonvaloa. Joukkoliikenteen merkit ja rakenteet ovat merkittävä osa miljöötä ja ne on syytä ottaa huomioon myös väriytyksen osalta. Katupuille on syytä jättää jatkossakin tilaa.

Vrt. Nikkilän historiallisista vaiheista Livadyn selvityksen kartta s. 70

Suosittelavia väriesimerkkejä,

Erityisesti Nikkilän ydinkeskustaan kunnantalon, koulukeskuksen, terveysaseman, Ison kylätien / Nikkiläntien risteyksen alueelle ulottuen Sipoonjoen maisemaan..

Kaikki värien numerokoodit ovat RAL-järjestelmän mukaan. Ehdotukset ovat suuntaa antavia. Erityisesti luonnon-materiaalien (käsittelemätön tai kuultomaalattu puu, kivi, savitiili) kohdalla materiaalien ja värien kokeilu paikan päällä todellisessa tilanteessa on suositeltavaa.

RC = RAL Classic

RE = RAL Effect

Vanhojen rakennusten korjaaminen ja ylläpito, Ison kylätien miljöökunta- ja koulukeskuksen vaiheilla.



RC 7035	RC 7040	RC 9002	RC 9010
RC 9011	RC 9018	RC 1015	RE 210-1
RC 8012	RC 8001	RC 3016	RE 420-6
RC 8024	RE 280-M	RC 9010	RC 1013
RE 280-1	RE 450-5	RC 1007	RC 7016
RC 1000	RC 3012	RC 6000	RC 6021

Olevan ympäristön värimaailmaa.

Kaupunkikuvaa muuttava uudisrakentaminen.



RC 1013	RC 9001	RC 9002	RC 9010
RC 1015	RC 9016		
RC 8024	RC 8001	RC 3016	RE 420-6
RE 280-1	RE 310-3	RE 390-1	

Julkisivujen päävärit:
Valkoisia, tiilipintoja pohjoissivuilla, täydentäviä lämpimiä sävyjä.



RC 9011	RE 7016	RE 7022	RE 7040
RC 3007	R 3009	RC 6012	

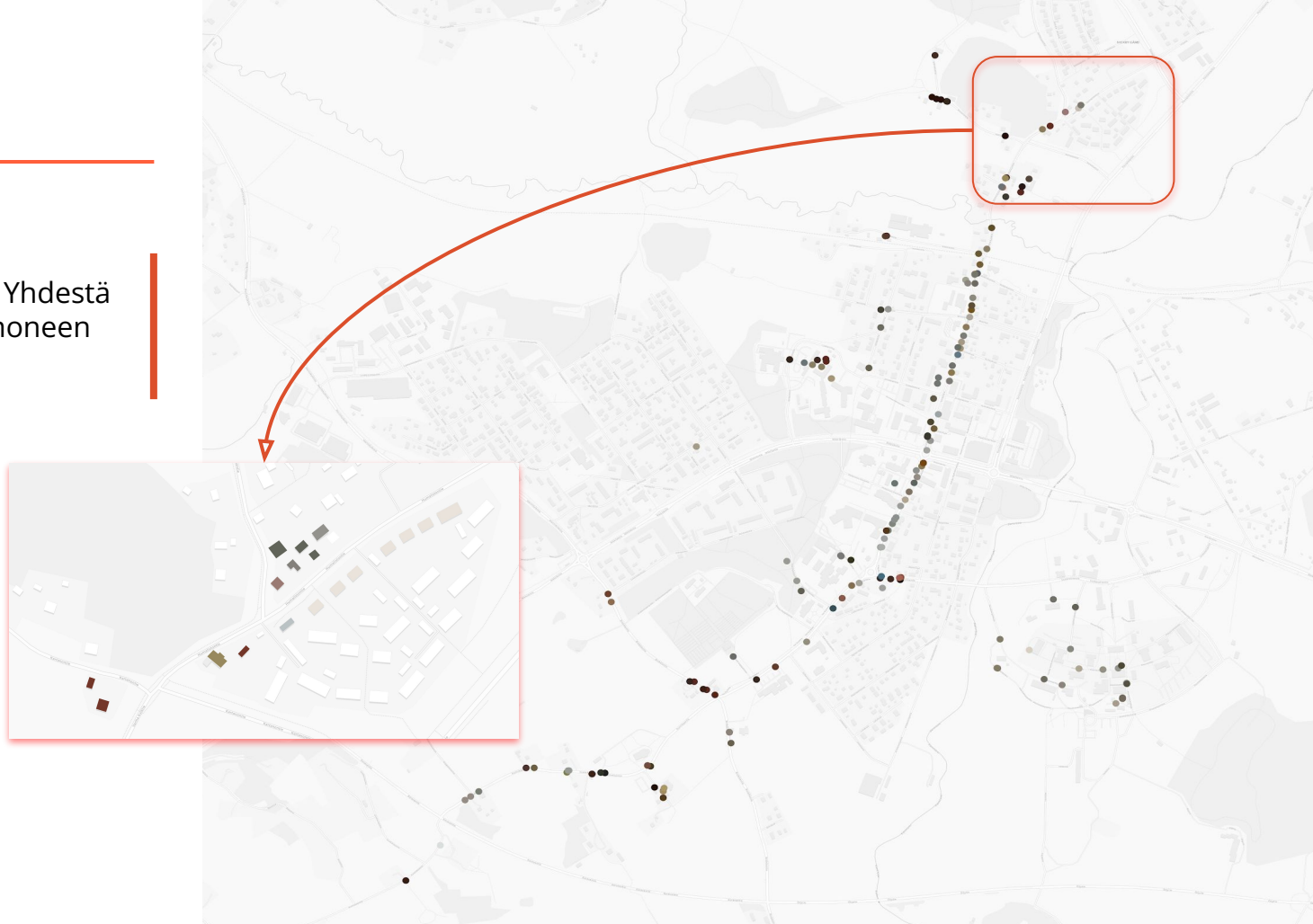
Katot, detaljit, täydentävät värit, julkisivun päävärien lisäksi.

	Rautatie, taajama	Sairaala	Nikkilän ydin
RC = RAL Classic RE = RAL Effect	Olemaan sopeutuva täydennysrakentaminen Keltaiset ja okrat RAL Classic 1001, 1018, 1021, 1024 RAL Effect 130-6, 140-4, 270-1, 270-2, 280-1, 280-2 Punamulta, muut punaiset sävyt RAL Classic 3007, 3009, 3011 RAL Effect 350-1, 350-2, 440-5 Poikkeuksia, korostavia sinisiä ja vihreitä (jotkin katot ja yksittäiset rakennukset) RAL Classic 5012, 6017, 6018 Harmaat ja valkoiset (funkisvärejä) RAL Classic 7032, 7035, 9002, 9010, 9018 Merkittävät uudet alueet, päävärit Sävykkäät, lämpimät harmaat RAL Classic 1001, 1002, 1015, 7032, RAL Effect 110-2, 770-5, 840-2, 840-4 Rauhalliset vihreät RAL Classic 1000, 6019, 6021 RAL Effect 760-1, 760-3, 770-2 Tiilen ja puun punaiset, terra RAL Classic 3011, 3013, 8015, 8028 RAL Effect 350-2, 420-6, 440-6 Detaljit Sävykkäät, tummahkot harmaat RAL Classic 7003, 7016, 7022, 7024 Murretut vihreät RAL Classic 6003, 6005, 7002	Olemaan sopeutuva täydennysrakentaminen Sairaala-alueen tyypillisiä julkisivuvärejä RAL Classic 1000, 1001, 1014, 1015 RAL Effect 120-4, 120-6, 130-4, 210-1 Ikkunat, ovet detaljit RAL Classic 6021, 7032, 7040, 9002, 9010 Katot, metalliosat RAL Classic 9011, 7016, hapettunut kupari, noin RAL 6027 Jokipistonkaaren 60-luvun kerrostalot RAL Classic 3011, 9010, 5012 Merkittävät uudet alueet, päävärit Sävykkäät harmaat RAL Classic 1019, 7032, 9002, 9019 Puun ruskeat ja punaiset, okra, terra RAL Classic 1002, 8015, 8028 RAL Effect 280-1, 280-2, 310-3, 390-1, 420-6 Detaljit Sävykkäät, tummahkot harmaat RAL Classic 9011, 7016, 7022, 7040 Tummat lämpimät värit RAL Classic 3007, 3009, 3011	Olemaan sopeutuva täydennysrakentaminen Julkisen rakentamisen valkoiset, harmaat ja terastit RAL Classic 7035, 7040, 9002, 9010, 9011, 9018 RAL Classic 1015, RAL Effect 210-1 Erilaiset poltetut tiilet, kupari (Aktia-Terveysasema) RAL Classic 8012, 8001, 3016 RAL Effect 420-6 RAL Classic 8024, RAL Effect 280-M Uusin rakentaminen RAL Classic 9010, 1013, RAL Effect 280-1, 450-5, RAL Classic 1007, 7016 Vanhemmat puutalot RAL Classic 1000, 3012, 6000, 6021 Merkittävät uudet alueet, päävärit Valkoisia RAL Classic 1013, 9001, 9002, 9010, 1015, 9016 Tiilen sävyjä erityisesti pohjoisviuille RAL Classic 8024, 8001, 3016, RAL Effect 420-6 Täydentäviä värejä RAL Effect 280-1, 310-3, 390-1 Detaljit Sävykkäät mustat ja tummahkot harmaat RAL Classic 9011, 7016, 7022, 7040 Tummat punaiset ja vihreät RAL Classic 3007, 3009, 6012

Kuvanäytteitä niistä 360*
geokoodatuista valokuvista joihin
analyysi osittain perustuu.



Kuvauskohteet kartalla. Yhdestä kuvasta saa väritietoa moneen rakennukseen liittyen.



S1 ALUEET KARTALLA

Kaavarunkoalueen värimaailman ja miljööön kannalta tärkeät osa-alueet. Rakentuva Jokilaakso, jossa on värisuunnitelma, ei ollut mukana analyysissä.



Section 2

Team



Dr. JESÚS
LÓPEZ BAEZA
Analyst

Project Architect in SPIN Unit and Lead Scientist in CityScienceLab at the HafenCity Universität Hamburg, where he has led and participated in several international projects in Europe and Asia.

Part of his work encompasses social cohesion, activities and livability of urban spaces, and citizen preferences in urban public spaces, urban identity production, spatial perception, agent-based modeling, among other dynamics in the field of advanced socio-spatial analysis



DAMIANO
CERRONE
Content manager

Damiano Cerrone is Consultant at Demos Helsinki and co-founder of SPIN Unit, an international urban agency, combining art and science to find new approaches to urban planning and design.

He works on the development of new avenues of research inquiry around urbanity and digital societies to foster change in policy making and urban management. His personal research leverages digital footprints to study new solutions to retrofitting inner cities to contemporary life.



Prof. Dr. PANU
LEHTOVUORI
Project lead

Panu Lehtovuori is the Professor of Planning Theory at the Tampere University, School of Architecture, and the head of Urban Planning Research Group. Before the current position, he was the Professor of Urban Studies at the Estonian Academy of Arts in Tallinn.

Lehtovuori's research interests focus on contemporary forms of public urban space, new urban design approaches and the resource-efficiency of built environment. Lehtovuori is partner of Livady Architects, one of Finland's leading experts in heritage evaluation and conservation, co-founder and LAB lead at SPIN Unit international urban agency.